



VINCITORE
AUDIENCE AWARD WORLD CINEMA DRAMATIC
sundance
film festival

VINCITORE IFFR AUDIENCE AWARD
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM
2018

SELEZIONE UFFICIALE
Göteborg Film Festival

TFF
TORINO FILM FESTIVAL

THE GUILTY



UN FILM DI GUSTAV MÖLLER





SINOSSI

Asger Holm, ex-agente di polizia e operatore telefonico ad un centralino per le emergenze, riceve una chiamata da una donna che è stata rapita. Quando la conversazione improvvisamente si interrompe, comincia la ricerca della donna e del suo sequestratore. Con a disposizione soltanto il telefono, Asger dà inizio ad una corsa contro il tempo per salvare la vittima. Presto però comprende di avere di fronte un crimine ben più grave di quanto inizialmente pensasse.



NOTE DEL REGISTA

Credo che, nei film, le immagini più forti, quelle che rimangono maggiormente impresse, siano quelle che non si vedono.

L'idea originale del film mi fu ispirata da una telefonata reale, effettuata al 911, da una donna che era stata sequestrata. La donna stava viaggiando su un'automobile e, siccome era seduta a fianco del suo rapitore, era costretta a parlare in codice. Inizialmente rimasi colpito, come lo sarebbe stato qualsiasi altro ascoltatore, dalla suspense della chiamata, ma poi incominciai a riflettere su ciò che la rendeva così intrigante. Anche se avevo ascoltato soltanto una registrazione mi era sembrato di potere vedere le immagini. Ero riuscito a vedere la donna, la macchina su cui si trovava, le strade che la vettura percorreva e anche il rapitore seduto accanto a lei. Compresi che ogni singola persona, ascoltando quella telefonata, avrebbe potuto visualizzare immagini differenti: una donna diversa, un diverso rapitore e così via...

Cominciai a pensare: "e se utilizzassi questo concetto di 'rappresentazione mentale' nel mio film?"

Il mio scopo, nel realizzare **The Guilty**, è stato quello di creare un thriller carico di suspense e incentrato sui personaggi ma, soprattutto, di fare un film che fornisse ad ogni singolo spettatore un'esperienza assolutamente unica.



GUSTAV MÖLLER
Regista e sceneggiatore

Gustav (1988) è nato a Göteborg, in Svezia. Si è diplomato, nel 2015, alla National Film School of Denmark con il film "In Darkness" che ha vinto il Next Generation Award a Haugesund. "The Guilty" è il suo primo lungometraggio.



JASPER SPANNING
Direttore della fotografia

Jasper (1987) è nato a Copenaghen in Danimarca. Si è diplomato, nel 2015, alla National Film School of Denmark. Durante gli studi girò il suo primo lungometraggio "The Elite" (diretto da Thomas Daneskov) che vinse, nel 2015, il "grand prix" al festival internazionale danese CPH PIX.



LINA FLINT
Produttrice

Lina (1987) si è diplomata, nel 2015, come produttrice cinematografica alla National Film School of Denmark. Prima di terminare gli studi ha esordito con il suo primo lungometraggio "The Elite" (diretto da Thomas Daneskov) e ha fondato il collettivo sperimentale Nordisk Film Spring. "The Guilty" è il primo lungometraggio della Nordisk Film Spring.



CARLA LUFFE
Montaggio

Carla (1989) è una montatrice che vive a Copenaghen, in Danimarca. Il suo lavoro spazia fra il cinema e la pubblicità. Si è diplomata, nel 2015, alla National Film school of Denmark e, in seguito, lavorando con registi come Bille August e Martin Werner, si è affermata rapidamente come punto di riferimento fra i giovani montatori scandinavi. Il suo occhio particolarmente sensibile alle emozioni e al ritmo del montaggio le hanno fatto guadagnare una meritata reputazione all'interno della comunità cinematografica scandinava.



EMIL NYGAARD ALBERTSEN
Sceneggiatore

Emil (1988) è nato a Londra, in Inghilterra. Si è diplomato, nel 2013, alla Danish Film School. Ha sceneggiato due serie televisive per l'emittente danese DR. "The Guilty" è il suo secondo lungometraggio.



OSKAR SKRIVER
Direttore della sonorizzazione

Oskar (1985) si è diplomato, nel 2011, come tecnico del suono alla National Film School of Denmark. Ha già realizzato numerosi lungometraggi e sceneggiati televisivi come: "A Hijacking" (diretto da Tobias Lindholm), "1864" (di Ole Bornedal), "April 9th" (di Roni Ezra), "In Your Arms" (di Samanou A. Sahlstrøm), "Luis e gli alieni" (di Wolfgang Lauenstein) e il film, nominato all'Oscar, "A War" (di Tobias Lindholm).



JAKOB CEDERGRÉN

Attore

"ASGER HOLM"

Jakob, nato in Svezia e cresciuto in Danimarca, è un acclamato attore che ha sfondato nel 2000 con la miniserie danese "The Spider" (diretta da Ole Christian Madsen). Da allora ha lavorato in numerosi progetti cinematografici e teatrali, sia in patria che all'estero. Uno dei primi film stranieri da lui interpretati è stato, nel 2009, "Rage" di Sally Potter. Nel 2005 è stato nominato "Shooting Star" nel programma European Film Promotion. Nel 2009 ha vinto sia il Danish Academy Award sia il Critics Association Award per il migliore attore in "Terribly Happy" (di Henrik Ruben Genz). È stato nuovamente nominato come Miglior Attore, nel 2011, per il film "Submarino" (Thomas Vinterberg), nel 2014 per "Sorrow and Joy" (di Nils Malmros) e come Migliore Attore Non Protagonista nel 2017 per "Across the Waters" (di Nicolo Donato). È stato nominato come Migliore Attore all'European Film Awards, nel 2011, per il film "Submarino".



JESSICA DINNAGE

Attrice

"IBEN"

Jessica (1993) è una giovane attrice diplomata, nel 2016, alla Scuola Nazionale Teatrale Danese. Ha lavorato molto in teatro e, nel 2017, ha recitato in tre lungometraggi danesi fra cui "The Man" (di Charlotte Sieling) e "The Guilty".



OMAR SHARGAWI

Attore

"RASHID"

Omar (1974) è stato cresciuto a Copenaghen dalla madre danese e dal padre palestinese. È un regista autodidatta che in precedenza ha lavorato come fotografo di scena. Shargawi ha debuttato, nel 2008, come regista con il film "Go with Peace Jamil".



JOHAN OLSEN

Attore

"MICHAEL"

Johan Olsen (1969) è nato a Copenaghen. "The Guilty" è il suo primo lungometraggio. Oltre a recitare, Johan è biologo presso l'Università di Copenaghen e canta in due rock band danesi.



DISTRIBUZIONE:

Movies Inspired, Piazza Vittorio Veneto 5, 10124 Torino, www.moviesinspired.it

Stefano Jacono +39 34 9246 1767, stefano.jacono@moviesinspired.com

commerciale@moviesinspired.it



UFFICIO STAMPA:

US Ufficio Stampa, Via Giovanni Pierluigi da Palestrina 47, 00193 Roma, ufficio: +39 06 8865 5352

Alessandro Russo alessandro@us-ufficiostampa.it, +39 349 3127219

THE GUILTY

UN FILM DI GUSTAV MÖLLER

NORDISK FILM SPRING e NEW DANISH SCREEN PRESENTANO

UN FILM DI GUSTAV MÖLLER "THE GUILTY" JAKOB CEDERGRÉN JESSICA DINNAGE JOHAN OLSEN OMAR SHARGAWI KATINKA EVERS-JAHNSEN
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA JASPER J. SPANNING MONTAGGIO CARLA LUFFE SUPERVISIONE AL MONTAGGIO DEL SUONO OSKAR SKRIVER MUSICHE CARL COLEMAN e CASPAR HESSELÄGER SCENOGRAFIA GUSTAV PONTOPPIDAN CASTING ANJA PHILLIP
PRODUTTORE ESECUTIVO HENRIK ZEIN ORGANIZZATORE GENERALE MARIANNE CHRISTENSEN SCENEGGIATURA GUSTAV MÖLLER e EMIL NYGAARD ALBERTSEN PRODUTTORE LINA FLINT REGIA GUSTAV MÖLLER
PRODOTTO DA NORDISK FILM SPRING IN COLLABORAZIONE CON NORDISK FILM PRODUCTION A/S CON IL SUPPORTO DEL NEW DANISH SCREEN DEL DIRETTORE ARTISTICO METTE DAMGAARD-SØRENSEN

