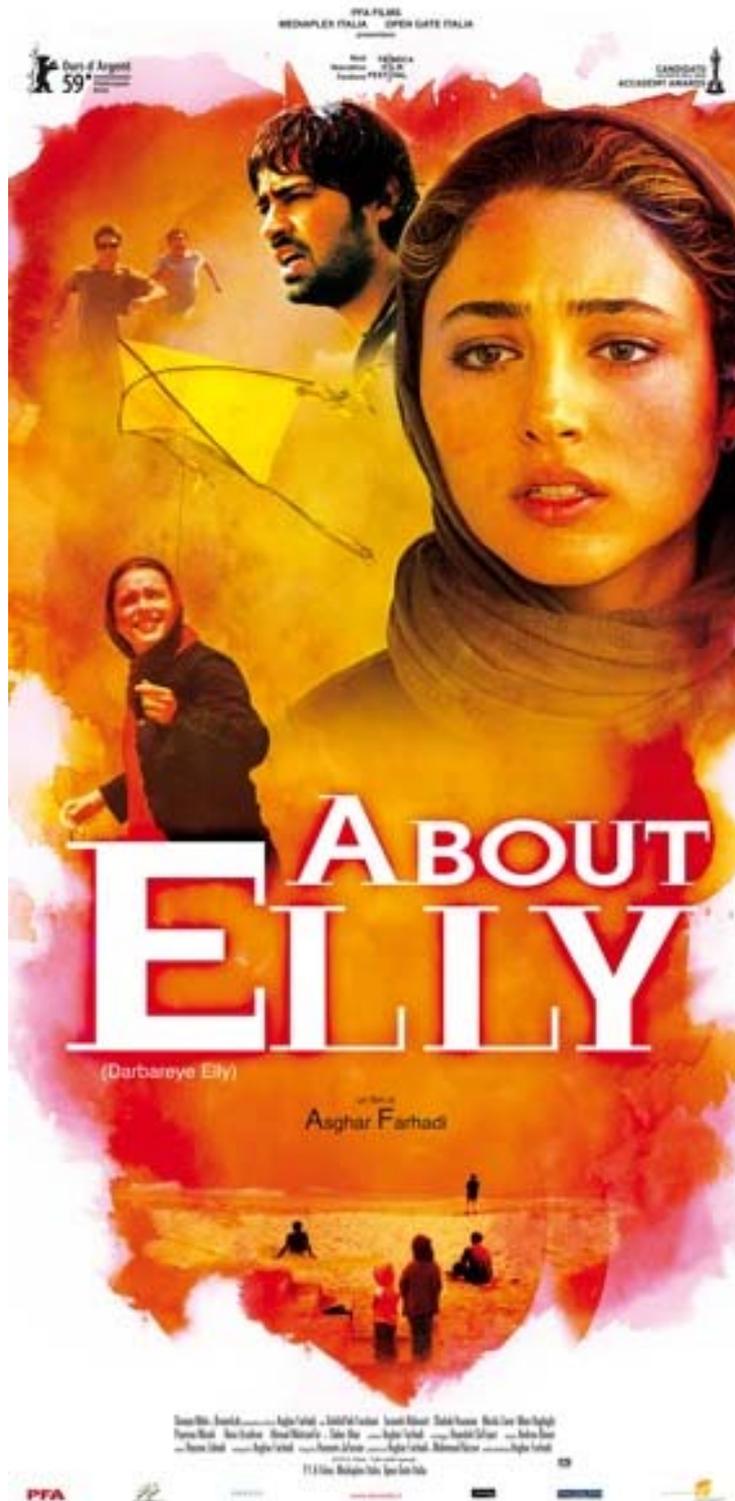


ABOUT ELLY



ABOUT ELLY

P.F.A FILMS

MEDIAPLEX ITALIA OPEN GATE ITALIA

Presentano

ABOUT ELLY

Un film di

Asghar Farhadi

**ORSO D'ARGENTO
PER LA MIGLIOR REGIA
AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI BERLINO 2009**

Durata: 119 minuti

Data di uscita: 4 giugno

UFFICIO STAMPA

Ornato Comunicazione
Via Dei Casali Molinario, 3
00189 Roma
Tel. 06.33414017 - 06.33213374

ornatocomunicazione@hotmail.com

Open Gate Italia
Via Cassiodoro 1 / A
00193 Roma
Ufficio Stampa:
Tel. 06.98386315
Fax: 06. 45552069

cecilia.delvecchio@opengateitalia.com

DISTRIBUZIONE:

Mediaplex Italia

Via Panama, 88
00198 Roma
Tel. 06. 8541487 – fax. 06. 8553880

mediaplexitalia@gmail.com

P.F.A. Films Srl.

Via Francesco Milizia, 2
00196 Roma
Tel/Fax 06-3611240

Web: www.pfafilms.com

e-mail: pfafilm@yahoo.it

ABOUT ELLY

CAST ARTISTICO

Golshifteh Farahani *Sephideh*

Taraneh Alidousti *Elly*

Mani Haghighi *Amir*

Shahab Hosseini *Ahmad*

Merila Zarei *Shohreh*

Peyman Moadi *Peyman*

Rana Azadivar *Nassi*

Ahmad Mehranfar *Manouchehr*

Saber Abar *Alireza*

ABOUT ELLY

CAST TECNICO

REGIA	Asghar Farhadi
SCENEGGIATURA	Asghar Farhadi
FOTOGRAFIA	Hossein Jafarian
MONTAGGIO	Hayedeh Safiyari
SUONO	Hassan Zahedi
MESSAGGIO DEL SUONO	Mohammad-Reza Delpak
SCENOGRAFIE	Asghar Farhadi
COSTUMI	Asghar Farhadi
MAKEUP	Mehrdad Mirkiani
PRODUTTORE	Asghar Farhadi

ABOUT ELLY

SI NOSSI

Dopo aver vissuto per molti anni in Germania, Ahmad fa ritorno in Iran. I suoi vecchi compagni di università colgono l'occasione per organizzare una rimpatriata in una villa sul Mar Caspio. Una delle donne del gruppo, la vitale Sepideh, all'insaputa dei compagni, ha invitato Elly, l'insegnante di sua figlia.

Ahmad è reduce da un matrimonio infelice con una donna tedesca e non disdegna l'ipotesi di mettere su casa con una donna iraniana. Pertanto gli amici, che hanno compreso perché Sepideh ha invitato Elly, dedicano alla ragazza mille attenzioni e non fanno altro che lodare platealmente le sue qualità. Ma all'improvviso, dopo un incidente, Elly scompare nel nulla.

L'atmosfera gioiosa evapora istantaneamente, mentre il gruppo di amici cerca di capire perché la ragazza sia scomparsa. Il panico si diffonde all'interno della compagnia e improvvisamente il carattere di Elly diventa ai loro occhi pieno di zone d'ombra: tutte le sue qualità svaniscono gradualmente, finché la verità non viene rivelata.

ABOUT ELLY
DI CHI ARAZIONE DEL REGISTA

Il pubblico odierno è sempre più maturo e un regista non può più accontentarsi di imporre, attraverso i propri film, un assemblaggio di idee precostituite. Piuttosto che convalidare un immaginario diffuso, un film deve costituire uno spazio che invita lo spettatore a intraprendere un proprio percorso di riflessione, per poter così evolvere da semplice fruitore a produttore, lui stesso, di pensiero. È questa l'unica strada che il cinema odierno dovrebbe intraprendere ed è con questo spirito che ho realizzato "About Elly".

ABOUT ELLY

I L REGISTA – ASGHAR FARHADI

Asghar Farhadi è nato nel 1972 a Ispahan, in Iran. Ha studiato letteratura, teatro e cinema e seguito i corsi presso l'Istituto del Giovane Cinema Iraniano, dove ha realizzato i suoi primi cortometraggi in 8 e 16mm.

Asghar Farhadi ha poi frequentato l'Università di Teheran, dove si è laureato specializzandosi in cinema e teatro.

Nel corso dei suoi studi, Farhadi ha scritto numerose sceneggiature e spettacoli teatrali, ha lavorato per la radio e la televisione e ha diretto la serie televisiva di successo *A Tale of a City*.

Nel 2001 ha co-firmato la sceneggiatura di *Low Heights* di Ebrahim Hatamikia, un film che ha riscontrato successo sia di pubblico che di critica.

Il suo debutto nel lungometraggio è avvenuto con *Dancing in the Dust*, vincitore del Premio della Critica e di quello per il Miglior Attore Protagonista al Festival di Mosca. Con il film successivo, *A Beautiful City* (2004), Farhadi ha ottenuto il Primo Premio al Festival di Varsavia, all'India International Film Festival e al Moscow's Faces of Love Film Festival.

Fireworks Wednesday, il suo terzo lungometraggio, ha vinto il Festival Internazionale di Locarno nel 2006 ed ha riscosso riconoscimenti in numerose manifestazioni internazionali. Il film è stato distribuito sia negli Stati Uniti che in Europa.

Con il suo quarto film, *About Elly*, Farhadi ha vinto l'Orso d'Argento per la Migliore Regia al 59° Festival Internazionale di Berlino e il premio Best Narrative Feature al Tribeca Film Festival 2009.

ABOUT ELLY
FI LMOGRAFI A

Lungometraggi:

Darbareye Elly (About Elly), 2009

Chaharshanbe-soori (Fireworks Wednesday), 2006

Shah-re ziba (The Beautiful City), 2004

Raghs dar ghoobar (Dancing in the Dust), 2003

Cortometraggi:

Sim (The Wire), 1998

Fiction - 20 min - Iran

Cheshm-ha (The Eyes), 1992

Documentary - 15 min - Iran

Majerahaye Filmsaz (The Adventures of Mr Filmmaker), 1991

Fiction - 8 min - Iran

Donyaye divarha (The World of Walls), 1990

Fiction - 10 min - Iran

Radio, 1989

Fiction - 15 min - Iran

Janali, 1988

Fiction - 20 min – Iran

ABOUT ELLY

GOLSHIFTEH FARAHANI (Sephideh)

FILMOGRAFIA

Golshifteh Farahani è una delle attrici iraniane più famose, il cui lavoro negli ultimi dieci anni le ha fatto ottenere diversi premi cinematografici internazionali. *Nessuna verità* segna il suo debutto nel cinema americano. Figlia dell'attore e regista teatrale Behzad Farahani, e sorella della famosa attrice Shaghayegh Farahani, Golshifteh Farahani, originaria di Tehran, ha iniziato da bambina con lo studio della musica e del pianoforte. Doveva proseguire la sua istruzione al Conservatorio di Vienna in Austria ma decise invece di tentare la carriera di attrice. Presentata al pubblico dei teatri iraniani all'età di sei anni, Farahani ha debuttato nel cinema a quattordici anni nel film di Dariush Mehrjui *The Pear Tree*, per il quale ha vinto il Premio Crystal Simorgh come Migliore attrice nella Sezione Internazionale del 16° Fajr Film Festival a Tehran. Successivamente, ha ottenuto altre due nomination al premio Crystal Simorgh: per il suo lavoro nel film di Azizallah Hamidnejad *The Tear of the Cold* e per il film di Hamid Nematollah *Boutique*. Inoltre, ha ricevuto il riconoscimento del 2° Kazan Film Festival per il suo lavoro in *The Tear of the Cold*, ed ha vinto il premio di Migliore Attrice al 26° Festival dei Tre Continenti, a Nantes, Francia, per il suo ruolo in *Boutique*. Tra i lavori più recenti della Farahani troviamo, il film di Bahman Ghobadi *Half Moon*, vincitore del Golden Seashell al Festival del Cinema di San Sebastian 2006; il controverso film di Dariush Mehrjuil *Santoori*; e il film dello scomparso Rasool Mollagholi Poor *M for Mother*, film che ha rappresentato ufficialmente l'Iran come Miglior Film Straniero agli Academy Awards 2008. Tra gli altri suoi lavori troviamo *Haft Parde*, *Deux Anges*, *The Fish Fall in Love*, *Bab'Aziz – The Prince Who Contemplated His Soul* e *The Wall*.